

ДЕРЕВЯННЫЕ
И КОЖАННЫЕ
ЖАЛЮЗИ КЛАССА

deluxe

КОЛЛЕКЦИЯ
АБАШ

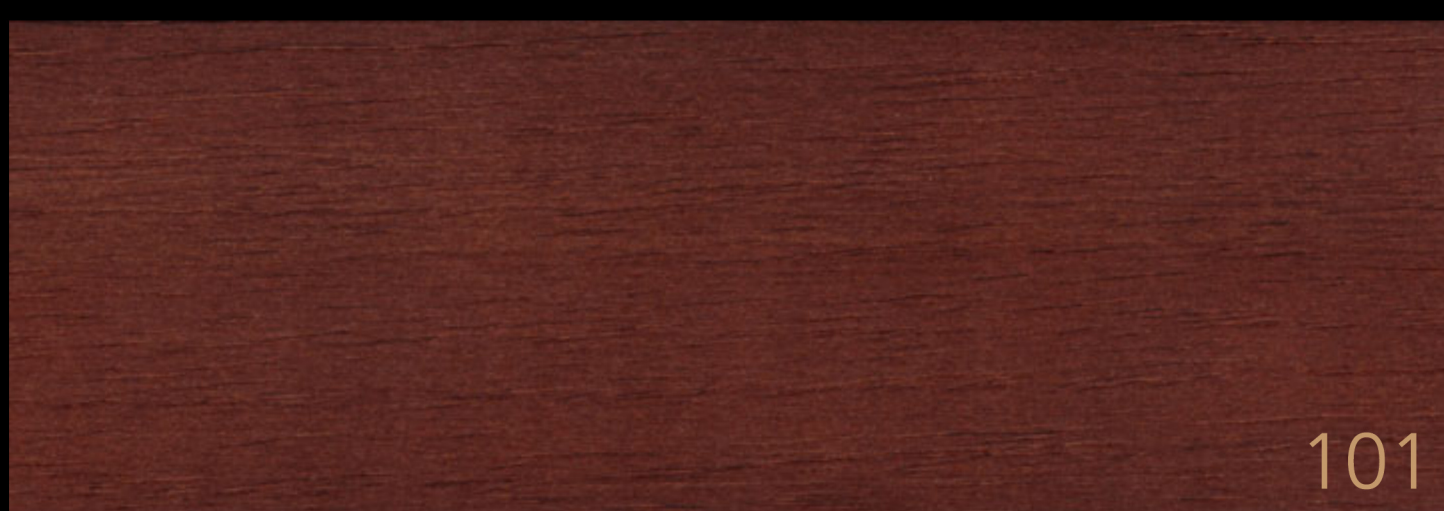
А
Б
Ш
Т
О
М
О
Л
Ш

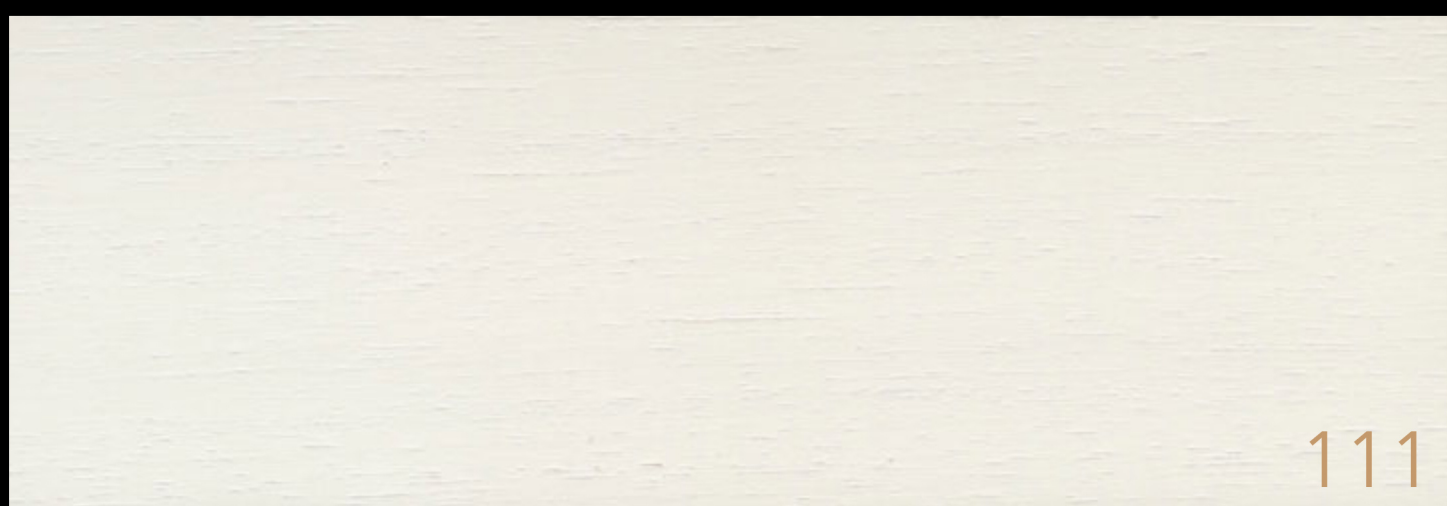
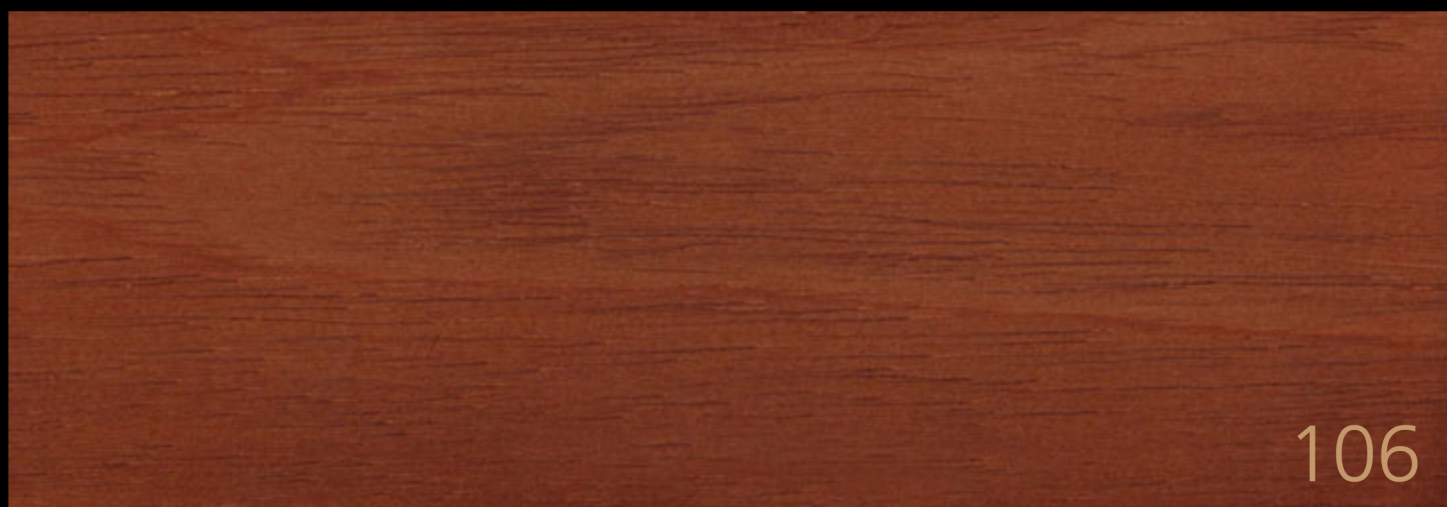
КОЛЛЕКЦИЯ EVO VITA

EVO VITA – тонированное дерево Абаш под матовым лаком. Полностью сохраняется богатый древесный рисунок и текстура спила.

Каждая ламель природно неповторима и образует в едином изделии великолепную симфонию из светлых и тёмных оттенков ведущего цвета.

Совершенно уникальное визуальное впечатление!









122



123



124



125



127



201



202



КОЛЛЕКЦИЯ EVO SENSO

EVO SENSO – окрашенное эмалью дерево Абаш под матовым лаком. Природный рисунок закрывается краской и умеренно проявляется текстура спила.

Гарантированно единый цвет по всей поверхности натуральной древесины.

Невероятно приятная, гладкая и шелковистая тактильность!



404

405

406

407

408

409

410

A rectangular sample of a blue textured surface, possibly a book cover or endpaper, with a fine, pebbled grain. The color is a medium blue.

412

A rectangular sample of a dark green textured surface, possibly a book cover or endpaper, with a fine, pebbled grain. The color is a deep forest green.

413

A rectangular sample of a red textured surface, possibly a book cover or endpaper, with a fine, pebbled grain. The color is a vibrant, slightly dark red.

414

A rectangular sample of a light beige textured surface, possibly a book cover or endpaper, with a fine, pebbled grain. The color is a neutral, off-white beige.

415

A rectangular sample of a light tan textured surface, possibly a book cover or endpaper, with a fine, pebbled grain. The color is a warm, light brownish-tan.

416

A rectangular sample of a dark grey textured surface, possibly a book cover or endpaper, with a fine, pebbled grain. The color is a neutral, dark charcoal grey.

417

A rectangular sample of a dark brown textured surface, possibly a book cover or endpaper, with a fine, pebbled grain. The color is a deep, rich brown.

418

419

420

421

ВНИМАНИЕ

Образцы представлены для общего ознакомления с богатством текстур и оттенков базовых коллекций.

Следует понимать, что из-за специфических цветовых настроек вашего монитора, планшета или смартфона, оттенки образцов будут несколько отличаться от эталонных цветов в коллекции, а образец на экране передает лишь малую часть проработки текстуры благородного материала.

Рекомендуем делать окончательный выбор исключительно по натуральным образцам!

БОЛЬШЕ ОТТЕНКОВ

Тонирование или окраска эмалью с помощью технологии ANYCOLOR TECHNOLOGITE по RAL в любой цвет. Абсолютно любой!

Контрактный тестовый выкрас для согласования с заказчиком. Для каждого проекта, именно так!

Полное соответствие стилю дизайнерского интерьера.
Нужен особый цвет? Просто закажите его!